COMICS BONGO GROUP

¡SEGUNDO NÚMERO ESPECTACULAR!

MEX. $ 10.00
U.S. $ 2.00
ARG. $ 2.00
CHILE $ 650.00
#42

SIMPSON COMICS

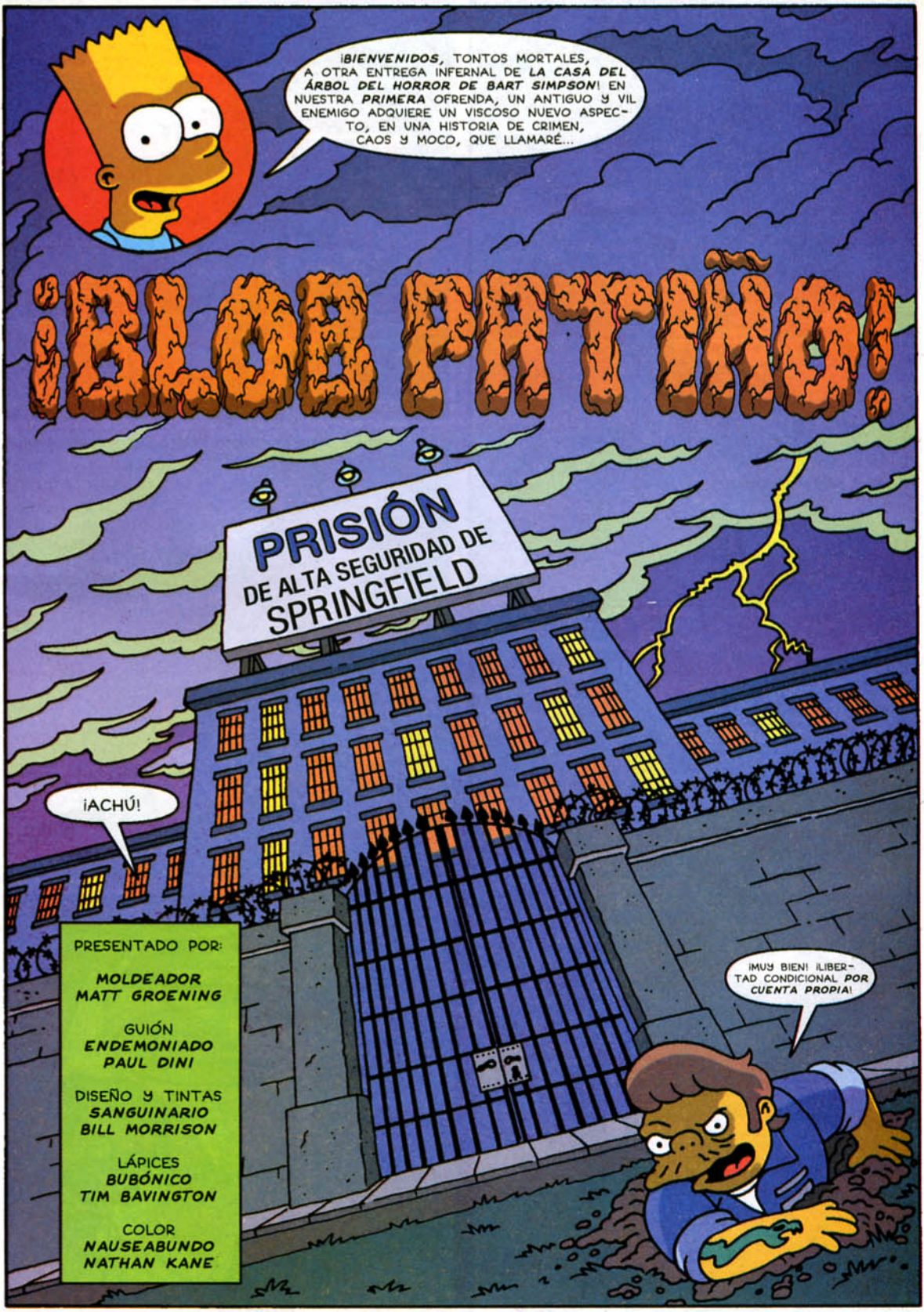
LA CASITA DEL ÁRBOL DEL HORROR 2

©1996 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS ©&TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.

GRUPO EDITORIAL

42
7 509982 400639

GROENING


¡BIENVENIDOS, TONTOS MORTALES, A OTRA ENTREGA INFERNAL DE LA CASA DEL ÁRBOL DEL HORROR DE BART SIMPSON! EN NUESTRA PRIMERA OFRENDA, UN ANTIGUO Y VIL ENEMIGO ADQUIERE UN VISCOSO NUEVO ASPECTO, EN UNA HISTORIA DE CRIMEN, CAOS Y MOCO, QUE LLAMARÉ...
¡BLOB PATIÑO!
PRISIÓN DE ALTA SEGURIDAD DE SPRINGFIELD
¡ACHÚ!
PRESENTADO POR:
MOLDEADOR MATT GROENING
GUIÓN ENDEMONIADO PAUL DINI
DISEÑO Y TINTAS SANGUINARIO BILL MORRISON
LÁPICES BUBÓNICO TIM BAVINGTON
COLOR NAUSEABUNDO NATHAN KANE
¡MUY BIEN! ¡LIBERTAD CONDICIONAL POR CUENTA PROPIA!

¡SNIF!
¡CAJUM!
ENFERMERÍA
¡MALDITO RESFRÍO! EN ESTE MOMENTO MATARÍA POR UNA CUCHARADITA DE NYTQUIL.

BIEN, TERWILLIGER, YA CONOCES EL TRATO. COMO SE HA OFRECIDO DE VOLUNTARIO PARA ESTE EXPERIMENTO INSENSATO, Y SEGURAMENTE MORTAL, REDUCIREMOS SU CONDENA A LA MITAD.

¡ACHÚ! GUARDIÁN, ESTOY ANSIOSO POR COOPERAR DE CUALQUIER MANERA QUE ME PERMITA SALIR Y REANUDAR MI VERDADERA VOCACIÓN...

¡AAAGH!
AYUDAR PARA QUE LAS AVES MARINAS EMPAPADAS DE PETRÓLEO REGRESEN A SU HÁBITAT NATURAL.

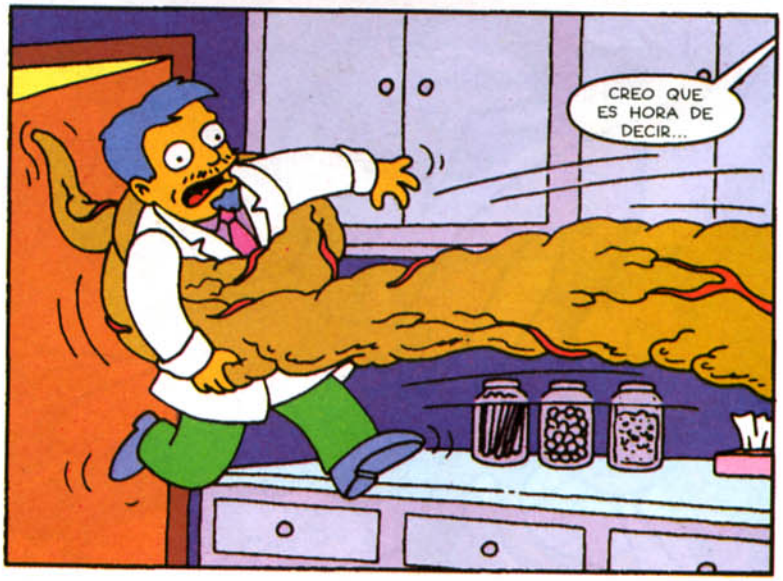
¡AAACHÚ!
NO, HACER DE CONEJILLO DE INDIAS NO ME PREOCUPA, SIEMPRE QUE SE ME ASEGURE QUE EL MÉDICO SUPERVISOR SABE LO QUE ESTÁ HACIENDO. ¡HOLA, TODOS!

¡HOLA A TODOS!
¡HOLA, DOCTOR NICK!
¡SNIF! PENSÁNDOLO BIEN, ME PUEDE REGRESAR AL "HOYO".

¡NO TEMAS, BOBBY! ¡LA AGUJITA HIPODÉRMICA Y EL DOCTOR NICK HAREMOS QUE TE LIBERES DE ESE ODIOSO SEÑOR RESFRÍO!
UN PIQUETITO, Y TODA ESA MEMBRANA PEGAJOSA QUE CHORREA SERÁ ABSORBIDA POR TU CUERPO, SIN CAUSAR DAÑO. ¿NO TE ENCANTA LA IDEA?
¡COF! PÓNGAME LA MALDITA INYECCIÓN DE UNA VEZ.
UN SEGUNDITO Y YA ESTÁ.
¡SNIF! NADA MAL...
¡SÍ! MI CABEZA SE ESTÁ DESPEJANDO, MI NARIZ SE ESTÁ SECANDO... BAJÓ LA FIEBRE... ¡FELICITACIONES, DOCTOR NICK! ME SIENTO PERFECTAMENTE...
¡GLUMP!
¡BLOOOG!
¿WARRRGLE?

¡GRRRAAAHHHH!

¡AY, QUÉ TORPE! ¡PREPARÉ LA FÓRMULA AL REVÉS! ¿QUÉ TE PARECE?
SMACK!


CREO QUE ES HORA DE DECIR...

¡ADIÓS, DOCTOR NICK! ¡BUA-JA-JA!
TEMÍA ALGO ASÍ... ¡AUUGHH!

¡AYAYAY!
¡LE ADVIERTO, TERWILLIGER! ¡ESTO NO SE VERÁ BIEN EN LA REVISIÓN DE LA CONDENA!

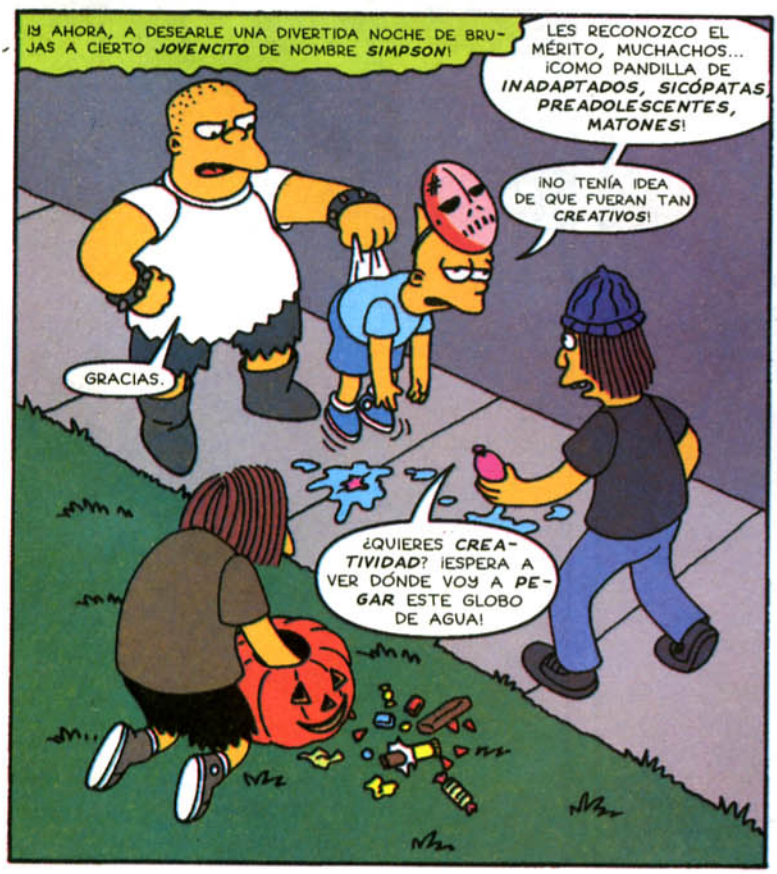
ENFERMERÍA
¡OH, SÍ! ¡JA, JA! ¡ESTO ES PODER!

¡PODER COMO PARA ARRASAR CON UNA OLA DE DOLOR Y DESTRUCCIÓN! ¡PODER PARA SUMIR A MIS ENEMIGOS EN LA RUINA Y DESESPERACIÓN!

¡PODER PARA *DERRIBAR* LAS PUERTAS DE LA VIL PRISIÓN MIENTRAS MIS ANTIGUOS CAPTORES GRITAN *ATERRADOS*!
CLANK!

BLORCH!

¡BLURP!
¡GUALC!
BUENO, POR LO MENOS ESTOY FUERA.


¡Y AHORA, A DESEARLE UNA DIVERTIDA NOCHE DE BRUJAS A CIERTO *JOVENCITO* DE NOMBRE *SIMPSON*!
LES RECONOZCO EL MÉRITO, MUCHACHOS... ¡COMO PANDILLA DE *INADAPTADOS, SICÓPATAS PREADOLESCENTES, MATONES*!
¡NO TENÍA IDEA DE QUE FUERAN TAN *CREATIVOS*!
GRACIAS.
¿QUIERES *CREATIVIDAD*? ¡ESPERA A VER DÓNDE VOY A *PEGAR* ESTE GLOBO DE AGUA!

¡*SUÉLTALO*!
¿QUÉ? ¡EH! ES...

¿UN ENANO CON UNA TUBA?
¿UN ENANO? ¡SOY EL LEGENDARIO MÚSICO DE JAZZ ZOOT SIMS, Y APARTE DE TOCAR UN FABULOSO SAXOFÓN, TAMBIÉN SÉ GOLPEAR!
¡OYE!
¡DEVUÉLVELE LOS CARAMELOS AL CHICO!
¡TÚ MANDAS!
KRUMPF!
¡OUCH! ¡LO PODÍAS HABER EXPRESADO MEJOR, ZOOT!
¡VAMOS, MUCHACHOS! ¡LAS VENTANAS DE SKINNER NO SE VAN A LAVAR SOLAS!
¡SÍ!
¿ESTÁS BIEN?
APARTE DE LA BARRA DE CHOCOLATE ATORADA EN MI TRÁQUEA, ¡ESTOY BIEN!
¡MIRA, MIRA! ¿NO ES LISA SIMPSON?
¡GULP! ¿BOB PATIÑO?
¡UH-OH!
¡EL MISMO, SÓLO QUE MÁS ABUNDANTE! ¡Y SI ESTÁS AQUÍ, ESE PILLO CON SOMBRERO DEBE SER TU HERMANO BART!
¡NINE! ¡ES SÓLO UTER, EL HUMILDE ESTUDIANTE DE INTERCAMBIO POR YUMPIN' YIMINEY!
¡ESE TRAVIESO DE BART, ES AQUÉL CON LA MÁSCARRA DE JUGADORR DE HOCKEY!

¡SI TE APURAS, LO AGARRRARÁS, SEGURRO!
¡MUCHAS GRACIAS, MI TEUTÓNICO SOPLÓN!
¡BART SIMPSON, HA LLEGADO TU HORA!
¿EH? ¡ÉSE NO ES EL QUE BUSCAS!

¡OWWW! ¿VES? ¡SOY YO, JIMBO JONES!
OH, ASÍ ES. MIL PERDONES.
¡JA, JA!

PERO TARDE O TEMPRANO HABRÍA TERMINADO DEVORÁNDOLOS, VÁNDALOS. ENTONCES, ¡TOMEN!
¡BUA, BUA!
PLORP!

¡GENIAL, VIEJO! ¡EL ABUSO SE HA EXTINGUIDO EN SPRINGFIELD!
¡ESTO ES SERIO, BART! ¡SI BOB "BLOB" SIGUE CRECIENDO, DEVORARÁ A TODOS EN EL PUEBLO!

CREO QUE TENEMOS QUE SER RESPONSABLES Y CONTÁRSELO A MAMÁ Y PAPÁ.
NO ESTÁN EN CASA, ¿RECUERDAS?
¡FUERON COMO VOLUNTARIOS PARA ORGANIZAR LA FIESTA DE NOCHE DE BRUJAS DEL ASILO DE ANCIANOS!

ASILO DE ANCIANOS DE SPRINGFIELD
NOCHE DE BRUJAS
ZZZZZZZ...
ZZZZZZ...
ZZZZZUCK...
¡ACH, MICH DIENTECH!
LA ADMINISTRACIÓN NO SE HACE RESPONSABLE DE ENFERMEDAD O MUERTE CAUSADA POR LOS REFRIGERIOS.

¡VAMOS, BART! ¡DEPENDE DE NOSOTROS EL ESPARCIR LA ALARMA!
SÍ, POR SUPUESTO, LISA. ¡SABES TAN BIEN COMO YO QUE LOS ADULTOS NUNCA LE CREEN A LOS CHICOS SI DICEN QUE UN MONSTRUO ANDA SUELTO!
MMM... A VER, REPÍTELO.
¿MI ANTIGUO NOVIO SE HA CONVERTIDO EN UN MOCO MONSTRUOSO Y ARRASADOR, Y VIENE HACIA AQUÍ PARA DEVORARME?
¡ES VERDAD, TÍA SELMA! ¡TIENES QUE IRTE YA!
JA, JA. BONITA BROMA. COMO NO TENGO CARAMELOS PARA REGALARLES, LES DARÉ UNOS CIGARRILLOS.
OLVÍDALO.
HOLA, SELMA. ¿NO TE OPONDRÁS A QUE TU ANTIGUO NOVIO TE SALUDE CON UN BESO HÚMEDO Y BABOSO?
SLAM!
¡AAAY!

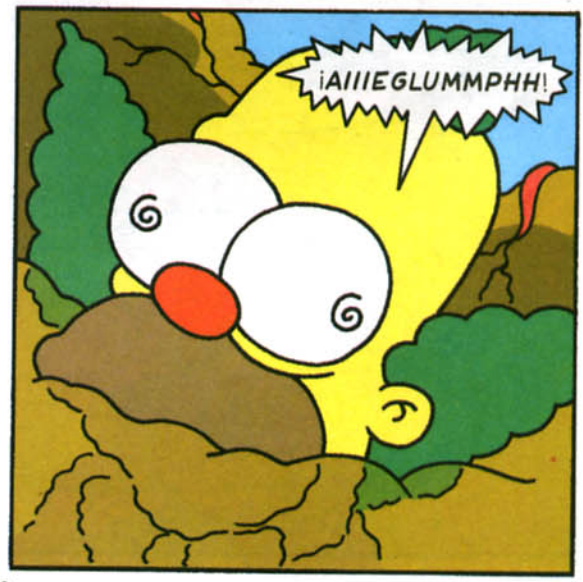
EFECTIVAMENTE, DONDEQUIERA QUE ÍBAMOS LISA Y YO, LA REACCIÓN ERA *LA MISMA*. NINGÚN ADULTO CREÍA NUESTRA FANTÁSTICA, PERO *VERÍDICA* HISTORIA. NI LOS DISTINGUIDOS HOMBRES DE CIENCIAS...
COMO VEN, NIÑOS, EL LLAMADO "BLOB" ES SENCILLAMENTE UNA *REACCIÓN HISTÉRICA EXAGERADA*, A UNA BROMA DE NOCHE DE BRUJAS...
3X2
(9YZ)4A
OG-I
H/8 2<B>
C-N(M2)
I-M1
(RU)?<
SEMEJANTE A LA PATRAÑA DEL PLATILLO VOLADOR DE ORSON WELLES, EN 1938.

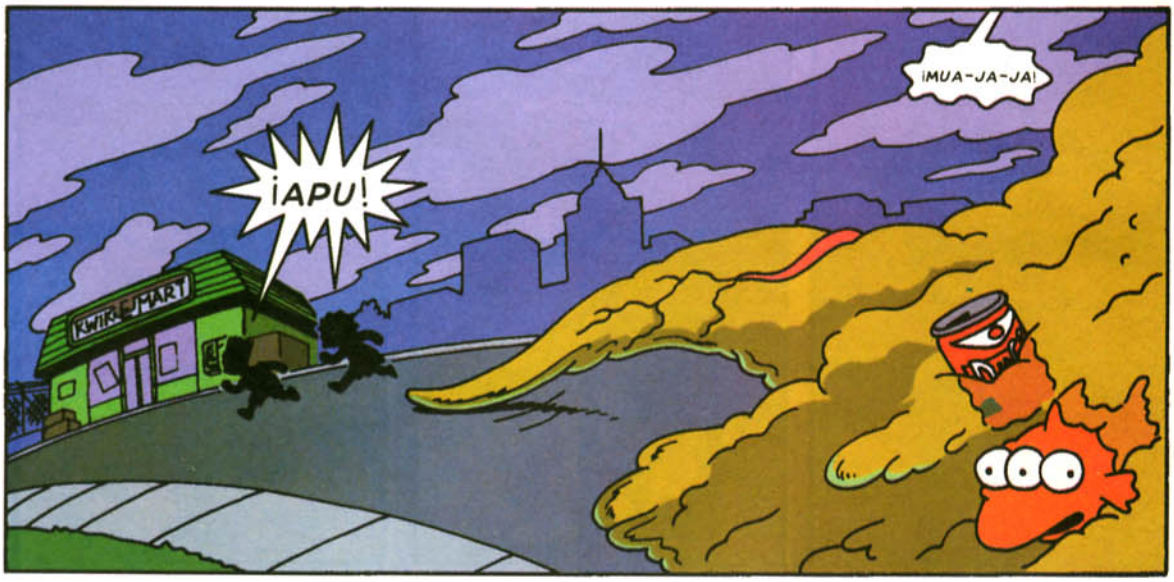
CREO QUE HE ENCONTRADO ALGUNOS *PUNTOS DÉBILES* EN SU TEOREMA, PROFESOR.
¡AAAYY!

NI LOS RESPETADOS MIEMBROS DEL CLERO...
¡NO, NO, CHICOS! ¡LAS MENTIRAS *NO SON BIEN VISTAS* EN EL REINO DE NUESTRO SEÑOR!

¡AAAYY!
PERO ESTOY SEGURO DE QUE LO RECIBIRÁN CON LOS *BRAZOS ABIERTOS*, REVERENDO.

¡NI LAS QUERIDAS ESTRELLAS DEL MUNDO DEL ESPECTÁCULO!
¿NOTAS UN PATRÓN QUE SE REPITE, LISA?

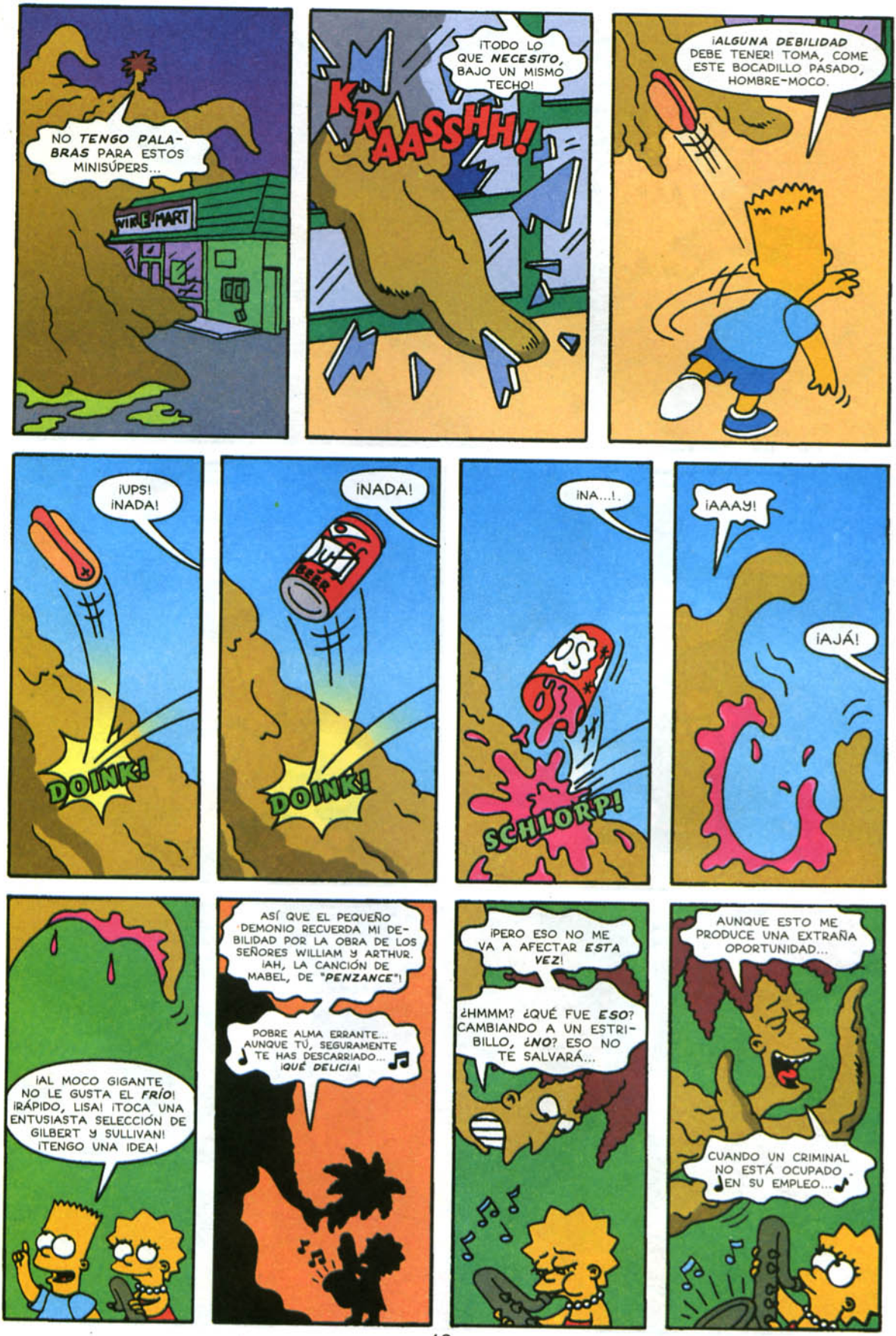

¡AIIIEGLUMMPHH!

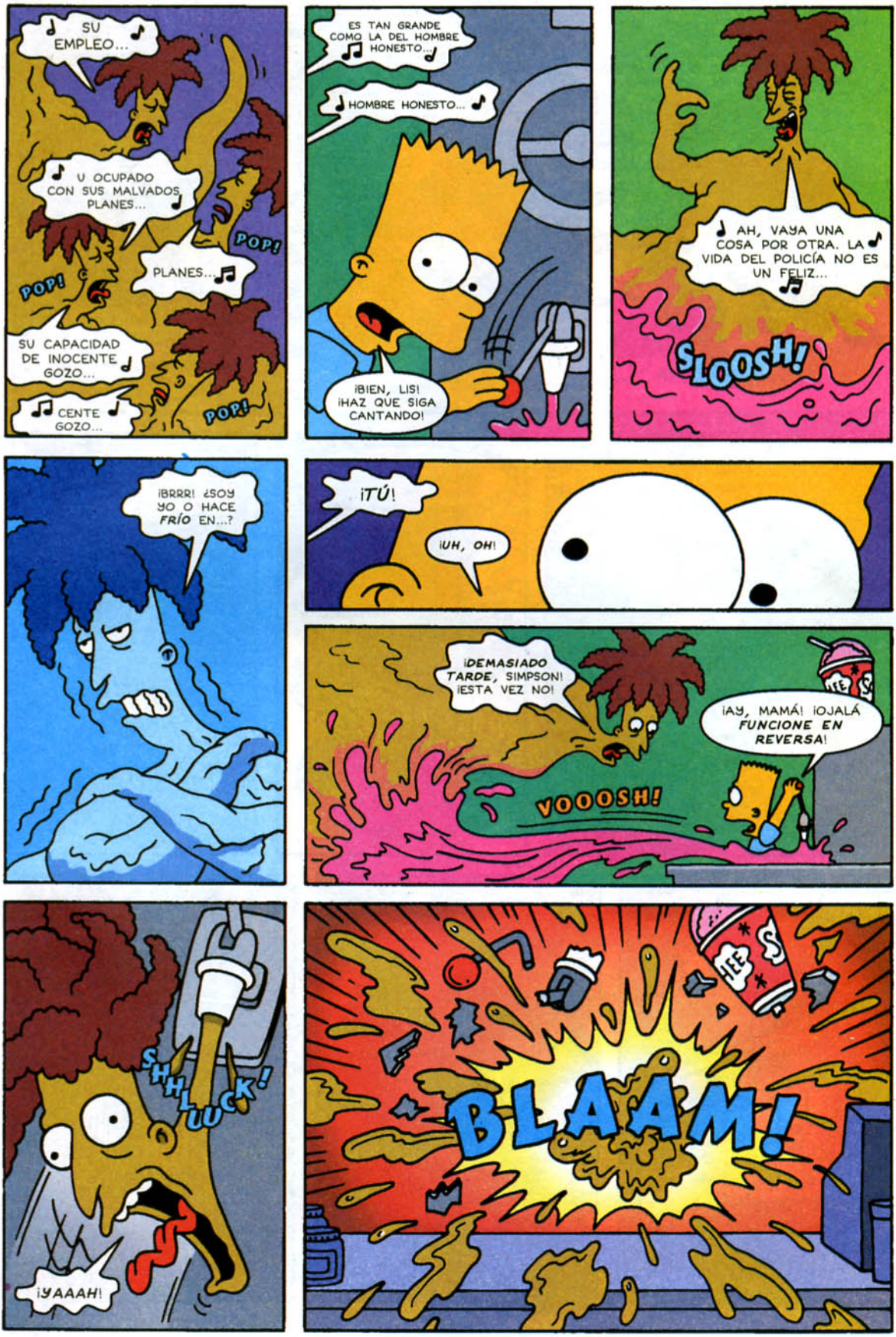

¡APU!
¡MUA-JA-JA!

¡APU, TIENES QUE CREERNOS, VIEJO! ¡NOS PERSIGUE UN MOCO MONSTRUOSO Y DEVASTADOR!
¡YA SE HA COMIDO A LA MITAD DEL PUEBLO!
LES CREO.
¿DE VERAS?

¡POR FIN! ¡UN ADULTO QUE ACEPTA SIN VACILAR LAS VERÍDICAS, AUNQUE DECIDIDAMENTE POCO PROBABLES ADVERTENCIAS DE DOS CHICOS DESESPERADOS!

¡OH, SÍ! ¡ESO, Y EL HECHO DE QUE LA CRIATURA ESTÁ DEVORANDO MI PIERNA EN ESTE MOMENTO!


NO TENGO PALABRAS PARA ESTOS MINISÚPERS...
KWIK-E-MART
¡TODO LO QUE NECESITO, BAJO UN MISMO TECHO!
KRAASSHH!
¡ALGUNA DEBILIDAD DEBE TENER! TOMA, COME ESTE BOCADILLO PASADO, HOMBRE-MOCO.
¡UPS! ¡NADA!
DOINK!
¡NADA!
DOINK!
¡NA...!.
SCHLORP!
¡AAAY!
¡AJÁ!
¡AL MOCO GIGANTE NO LE GUSTA EL FRÍO! ¡RÁPIDO, LISA! ¡TOCA UNA ENTUSIASTA SELECCIÓN DE GILBERT Y SULLIVAN! ¡TENGO UNA IDEA!
ASÍ QUE EL PEQUEÑO DEMONIO RECUERDA MI DEBILIDAD POR LA OBRA DE LOS SEÑORES WILLIAM Y ARTHUR. ¡AH, LA CANCIÓN DE MABEL, DE "PENZANCE"!
POBRE ALMA ERRANTE... AUNQUE TÚ, SEGURAMENTE TE HAS DESCARRIADO... ¡QUÉ DELICIA!
¡PERO ESO NO ME VA A AFECTAR ESTA VEZ!
¿HMMM? ¿QUÉ FUE ESO? CAMBIANDO A UN ESTRIBILLO, ¿NO? ESO NO TE SALVARÁ...
AUNQUE ESTO ME PRODUCE UNA EXTRAÑA OPORTUNIDAD...
CUANDO UN CRIMINAL NO ESTÁ OCUPADO EN SU EMPLEO...


SU EMPLEO...
U OCUPADO CON SUS MALVADOS PLANES...
PLANES...
POP!
POP!
POP!
SU CAPACIDAD DE INOCENTE GOZO...
CENTE GOZO...
ES TAN GRANDE COMO LA DEL HOMBRE HONESTO...
HOMBRE HONESTO...
¡BIEN, LIS! ¡HAZ QUE SIGA CANTANDO!
AH, VAYA UNA COSA POR OTRA. LA VIDA DEL POLICÍA NO ES UN FELIZ...
SLOOSH!
¡BRRR! ¿SOY YO O HACE FRÍO EN...?
¡TÚ!
¡UH, OH!
¡DEMASIADO TARDE, SIMPSON! ¡ESTA VEZ NO!
¡AY, MAMÁ! ¡OJALÁ FUNCIONE EN REVERSA!
VOOOSH!
SHHLUUCK!
¡YAAAH!
BLAAM!

JACK POT
¡DE VERDAD, JEFE GÓRGORI! SI NO HUBIERA UN "BLOB" PATIÑO, ¿CÓMO SE EXPLICA LO QUE OCURRIÓ EN EL MINISÚPER?
¿Y TODA ESA GENTE DESAPARECIDA?
SOSTÉNLO BIEN FIRME, LOU. AQUÍ HAY MÁS DE ESE HIELO COLOR CARNE QUE HUELE TAN RARO.
STAMPS

QUISIERA CREERLES, CHICOS, PERO HASTA AHORA NADIE HA PRESENTADO NI LA MÍNIMA PRUEBA CONCLUYENTE.
¿DE QUIÉN ES ESE OJO?
NI IDEA.
PERO JEFE...

AHORA, CHICOS, VÁYANSE. TERMINÓ LA NOCHE DE BRUJAS...
SKLURCH!

Y TODOS ESOS MALOS ESPÍRITUS Y DUENDES...

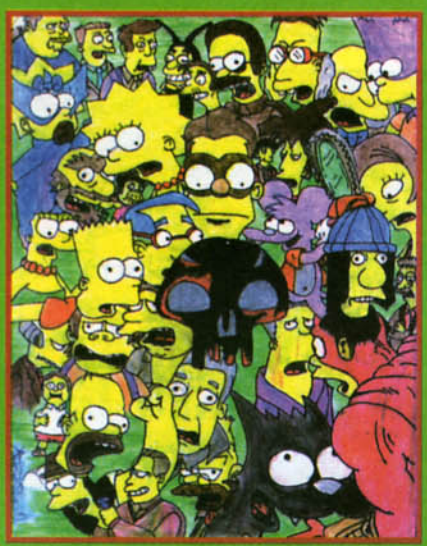
NO REGRESARÁN HASTA EL AÑO PRÓXIMO.
TRATAMIENTO DEL AGUA

SI PUEDE LEER ESTO, ESTÁ EN EL TANQUE DE ALMACENAMIENTO Núm. 12 DE MONTE SPLASH.

HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA
MONTE SPLASH
FIN

Galería Chatarra

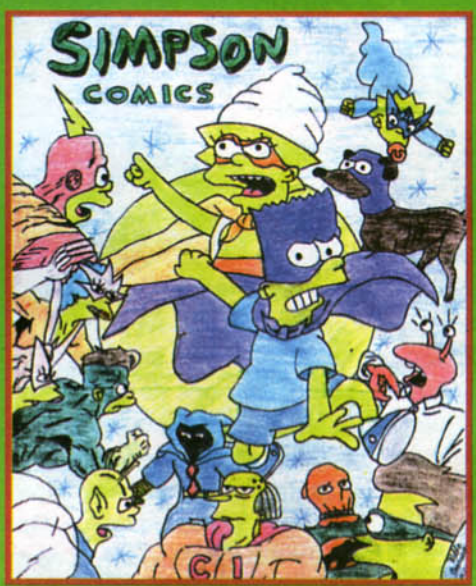
Como recordarán, en un número anterior de Simpson Comics publicamos una actividad donde tenían que cambiar el look del Hombre Radiactivo. Éstos son sólo algunos de los dibujos que nos han llegado a la Editorial Vid.



Carlos Alberto Arellano Amaro
San Luis Potosí, San Luis Potosí.

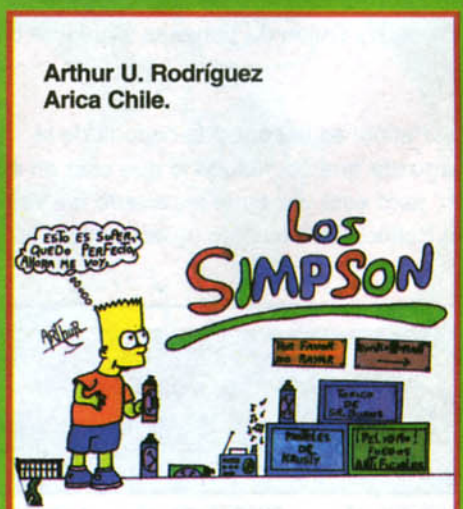
Francisco Castillo O.
México, D.F.

Kristhian A. Aguilar
Guadalajara, Jalisco.



Pablo Castañón López
Amaxac de Guerrero, Tlaxcala.

José Antonio Vargas González
México, D.F.



Arthur U. Rodríguez
Arica Chile.

THE BONGO BEAT

¡Pues sí! Les cayó de sorpresa, ¿no? Les apuesto a que no se esperaban la tercera edición especial tan pronto. Éste es el segundo paquete de historias de terror con la familia Simpson. Aquellos que ya leyeron la primera "casita del árbol del horror" recordarán que en la sección de The Bongo Beat viene una explicación de ésta singular serie de historias que en verdad no altera el universo amarillo de Los Simpson. De hecho son como el paralelo de los especiales de Noche de Brujas de la serie de TV.

Ahora, en esta segunda "casita" tenemos dos historias espeluznantes, "¡BLOB Patiño!" y "La Exorsihermana". La primera fue escrita por Paul Dini, quien es muy reconocido por haberse ganado un premio Emmy como escritor de la serie de TV de Batman (Batman The Animated Series). Actualmente es también productor y escritor de "Batman, The Animated Series" y "The Adventures of Superman", caricaturas de la Fox. Ganó un premio Eisner por escribir "Mad Love" de Batman, y es el creador de uno de los personajes importantes en la serie del Hombre Murciélago: Harley Quinn (la perversa ayudante del Guasón).

"¡BLOB Patiño! es la conocida historia de la masa aguada que come todo lo que está en su camino, pero esta vez tiene el cerebro malvado de Bob Patiño. De hecho, la palabra "blob" en español significa masa o mancha, es por eso que se llama así la historia, y lo dejamos así para que tuviera un cierto sentido con el nombre de Bob.

El segundo relato es "La Exorsihermana", que es una parodia del clásico de terror "El Exorcista", que causó miles de pesadillas alrededor del mundo. Sólo que en esta ocasión Lisa es poseída por el espíritu de ¡¡Madonna!! Esta graciosa, aunque estremecedora historia fue escrita por Paul Bagge, quien es conocido por escribir una pesimista historieta llamada "Hate" (Odio) que presenta las desafortunadas aventuras de un chico con una vida desastrosa, también escribe en la revista "Weirdo" (Extraño), y "Neat Stuff" (Cosas Limpias), la cual escribió y dibujó para la editorial Fantagraphics.

Colaboraron también en la producción de este especial, el clásico super equipo de Bongo Comics: Bill Morrison, Tim Bavington, Nathan Kane y Stephanie Gladden, todos ellos presentados por Matt Groening.

Esperamos que disfruten de este tercer especial de Simpson Comics y que no tiemblen en la noche imaginándose que una gelatina gigante se los come. ¡Buaja-jaja-já!

Por: *Sergio "El Barto" Robledo G.*

COMICS BONGO GROUP™

Matt Groening	Jason Grode	Bill Morrison
EDITOR	GERENTE	DIRECTOR DE ARTE

PRESENTANDO PARA TU LECTURA, UNA COMPOSICIÓN MELODIOSAMENTE **MACABRA**, VIEJO. PRIMERO TOMAMOS UNA GENIAL Y DEMASIADO INTELECTUAL **HERMANITA**. LUEGO AÑADIMOS EL MALDITO RITMO DE UN **ESPÍRITU FAMILIAR DEMONÍACO**, EL PULSO DE UNA CIUDAD DOMINADA POR EL **ABSURDO ESPECTRO DE LA CENSURA**. CANTA UNA CANCIÓN **SANTURRONA** CON...
La Exorsihermana
HMMM...
ZZZZZZZZZZ...
¡OH, CLAUDE, HAS **DESTRIPADO** A ESOS NINJAS MUTANTES, DE UNA MANERA, QUE ME DAN GANAS DE TENER HIJOS CONTIGO AUNQUE NO ESTEMOS CASADOS!
¡ARR!
¡CHICAS! ¡HÁGANSE DEL ROGAR, QUE SE PONGAN DE RODILLAS!
¡QUÉ BIEN! ¡ACABO DE DESCUARTIZAR **VEINTISIETE** NINJAS MUTANTES DE UNA VEZ! ¡ESTO **DEBE** SER UN RÉCORD!

PRESENTADO POR
LA LARVA
MATT GROENING

GUIÓN
EL PÚTRIDO
PETER BAGGE

DISEÑO
LA GANGRENOSA
STEPHANIE GLADDEN

TINTAS
EL FRUSTRADO
TIM BAVINGTON

COLOR
EL NOCIVO
NATHAN KANE

zzzzzzzz...
¡MATA! ¡MATA! ¡MATA!
¡SÍÍÍÍÍ! ¡OH, OH! ¡PARECE QUE ESTOS MALDITOS VUELVEN PARA SEGUIR CON EL DESTRIPADO!
DEBO RECONOCER QUE ESTOY MUY IMPRESIONADA CON LAS OPCIONES DE ENTRETENIMIENTO QUE ESTA FAMILIA TIENE ÚLTIMAMENTE.
¿QUÉ? ¿DIJISTE ALGO, MAMÁ?

LISA, ¿QUÉ DEMONIOS ESTÁS ESCUCHANDO?
¡ES EL ÚLTIMO DISCO DEL FORMIDABLE GRUPO "SPICE BABES", Y TOTALMENTE JUSTIFICADO!
¡CHICAS, TIENEN QUE HACER QUE EL HOMBRE RUEGUE, Y LUEGO VUELVAN A GOLPEAR!...

¡DIOS MÍO, PARECEN PANDILLERAS! ¿ÉSTE ES UN "GRUPO POP"?
¡NO SEAS TAN CRÍTICA, MAMÁ! ¡TODAS SUS CANCIONES SON SOBRE LIBERACIÓN FEMENINA! ¡SUPONGO QUE DEBERÍAS ESTAR DE ACUERDO!

¿DESDE CUÁNDO LA LIBERACIÓN FEMENINA INCLUYE PORTAR ENORMES NAVAJAS?
BUENO... DEBO RECONOCER QUE SE PASAN UN POCO DE LA RAYA AL INSISTIR SOBRE EL TEMA...

POR ESO MADONNA SIGUE SIENDO MI FAVORITA, PUESTO QUE REPRESENTA EL DERECHO DE LA MUJER DE HACER LO QUE QUIERE, Y HACERLO SEGÚN SU PROPIO CRITERIO...
OH, NO, OTRA VEZ CON MADONNA...

¡Y SIN EMBARGO, CONSERVA SU *ESTILO ÚNICO, CLASE Y FEMINIDAD*!
BUENO... SI TE REFIERES AL ESTILO Y "CLASE" DE UN ESPECTÁCULO DE SEGUNDA CATEGORÍA, DE UN CLUB NOCTURNO DE LAS VEGAS...

NO PUEDO EVITAR PREOCUPARME POR LA CLASE DE *INFLUENCIA* QUE UNA MUJERZUELA COMO ELLA, PUEDE TENER EN UNA *JOVENCITA* COMO TÚ...
¡PERO MAMÁ, QUÉ *ANTICUADA ERES*!

QUIZÁ, PERO DEBO PREOCUPARME POR LO QUE MIS HIJOS VEN Y OYEN, YA QUE TÚ ERES MUCHO MÁS *INFLUENCIABLE* QUE YO O TU PADRE...
¡Y AHORA, UNA PALABRA DE NUESTRO PATROCINADOR, LA CERVEZA DUFF!
¡ZZZZZZZ! ¿EH? ¿QUÉ?... ¿ALGUIEN DIJO CERVEZA? ¡*QUIERO UNA CERVEZA*!

AL MENOS BART NO VENERA NINGÚN "CUESTIONABLE MODELO A IMITAR"... ¿VERDAD, BART?
OYE, MAMÁ, ¿PUEDO SER UN *ASESINO DE NINJAS* CUANDO SEA GRANDE?

Y EN CUANTO A MAGGIE... ¡MAGGIE! ¿QUÉ ESTÁS *HACIENDO* CON MI *REVISTA*?
TEAR!
RIP!
COSMELLE
CÓMO HACER QUE UN HOMBRE RUEGUE

MÁS TARDE...
¡HOLI-HOLA, MARGIE! ¿HAS VISTO A MIS DOS CHICOS POR AQUÍ, ÚLTIMAMENTE?
CREO QUE CONTINÚAN EN EL SÓTANO, NED.
¿EL SÓTANO?
SÍ, HAN ESTADO TODO EL DÍA JUGANDO UNA ESPECIE DE JUEGO DISPARATADO... "LOS MAGOS SE JUNTAN", O ALGO ASÍ...
HMMM...
¡HOLA, 'PA!
¡AVE, MARÍA PURÍSIMA!

¿DESDE CUÁNDO ME LLAMAS "PA", Y QUÉ SON ESTOS DISFRACES EXTRAÑOS QUE TIENEN PUESTOS?
¡YO SOY EL VERDUGO! ¡BIENVENIDO A MI MAZMORRA!
¡Y YO SOY EL SUMO SACERDOTE DRUIDA!
¡Y YO EL CHIVO SACRIFICATORIO! ¡BEEE, BEEEE!

¿DRUIDAS? ¿SACRIFICIO? ¿QUÉ FORMA DE DIVERSIÓN PAGANA ES ÉSTA? ¡ESTO ES PEOR QUE UN SACRILEGIO! ¡ESTO HUELE A MULTICULTURA!
?¡?

¿Y QUÉ DEMONIOS SE SUPONE QUE ERES TÚ, JOVENCITA?
SOY MADONNA.

¿QUIÉN?
¡LISA! ¿CUÁNTAS VECES DEBO DECIRTE QUE ERES UNA MALÉVOLA HECHICERA? ¡ESTÁS ECHANDO A PERDER TODO EL TEMA MEDIEVAL QUE ESTAMOS INTENTANDO ESTABLECER AQUÍ!
¡NO ME IMPORTA! ¡EXPRESAR MI CREATIVIDAD ES MÁS IMPORTANTE QUE LA COHERENCIA HISTÓRICA!

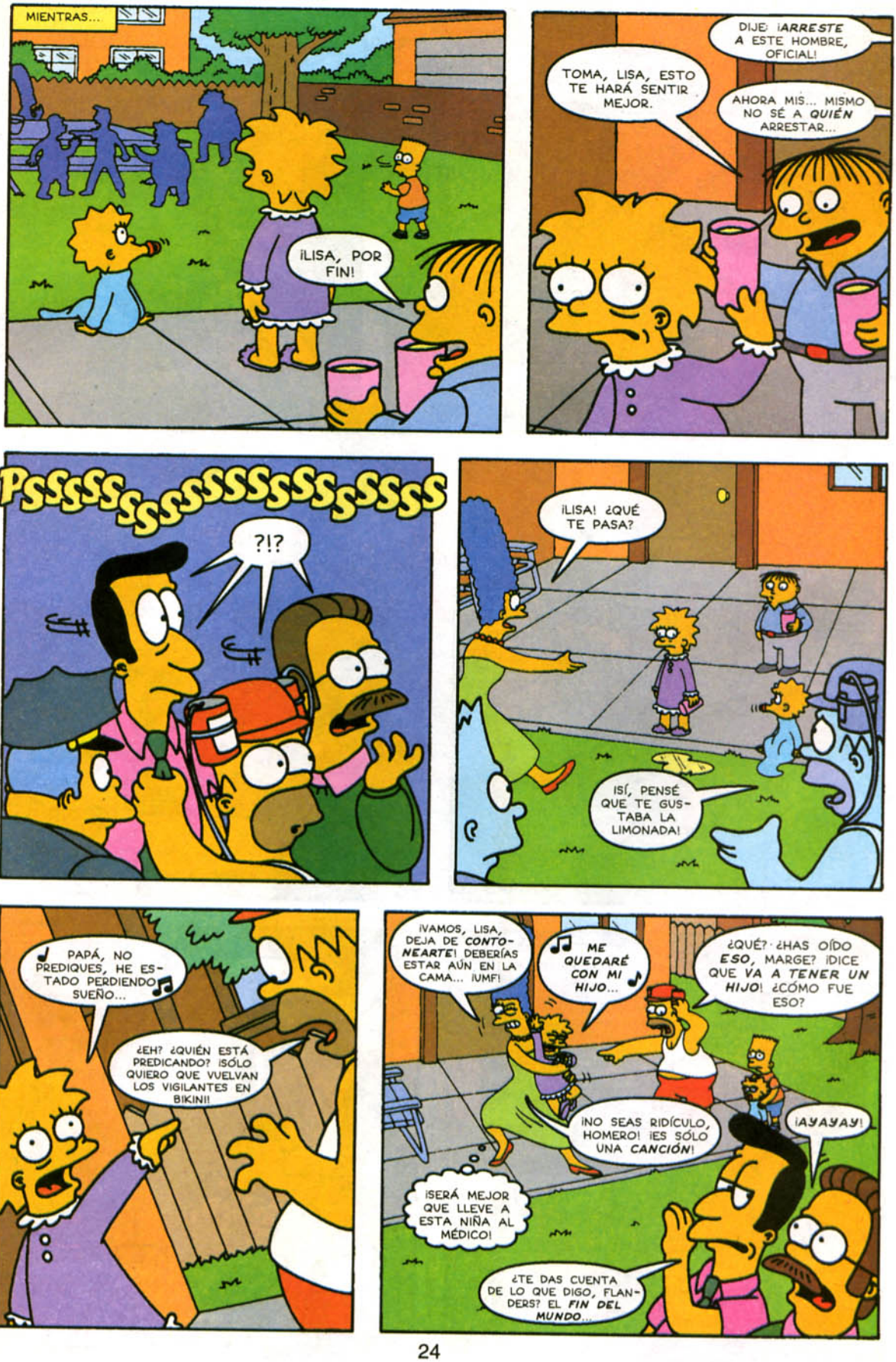
BUENO, ¿PERO POR QUÉ SIEMPRE MADONNA? ¡JURARÍA QUE ESTÁS POSESIONADA POR ELLA!
¡VAMOS, CHICOS, RÁPIDO! ¡SIENTO LA PRESENCIA DEL DEMONIO EN ESTA MAZMORRA... QUIERO DECIR, SÓTANO!
¡LA PALABRA ES "OBSESIONADA" Y YO NO LO ESTOY!

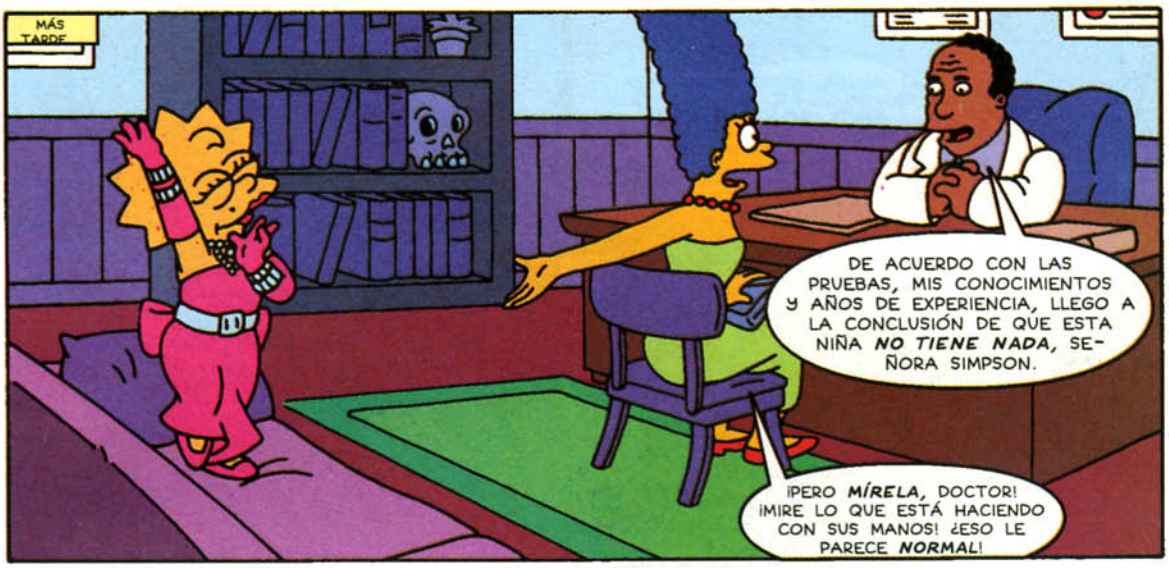
AL DÍA SIGUIENTE...
UNO A LA VEZ, CHICOS, ¡HAY LIMONADA SUFICIENTE PARA TODOS!
¿QUÉ? ¿QUIERES DECIR QUE HE ESTADO EN LA COLA TODO ESTE TIEMPO PARA UNA *LIMONADA*?
¿DÓNDE ESTÁ LISA, SEÑORA SIMPSON?

DIJO QUE NO SE SENTÍA BIEN. QUIZÁ VENGA MÁS TARDE, SI SE SIENTE *MEJOR*.
TENGO UN FARO EN MI BICICLETA.

LES REPITO, AMIGOS, *EL FIN DEL MUNDO* SE NOS VIENE ENCIMA...
¿QUÉ QUIERE DECIR, REVERENDO?

¡BUENO! ¡HAY SEÑALES POR TODAS PARTES! ENCIENDE EL TELEVISOR O LA RADIO Y ESTARÁS SOMETIDO A UN CONSTANTE BOMBARDEO DE LAS FORMAS IMAGINABLES MÁS VILES DE ENTRETENIMIENTO.
¡NO PUEDO IMAGINARME EL EFECTO QUE TIENE TODO ESTO EN NUESTROS HIJOS!
¡ESCÚCHANOS, SEÑOR!
POR ESO YO... CON ALGUNOS DE NUESTROS FELIGRESES MÁS PREOCUPADOS... HEMOS FORMADO UN GRUPO DE PRESIÓN, "FAMILIAS DE TELEVISIÓN MENOS VIOLENTA", PARA TRATAR DE LIMPIAR LAS ONDAS DE RADIO Y T.V.
¡AAAH, ESTÁS EMPAPADO!
¿EH? ¿QUÉ DIJO?
¡DIJE QUE ESTÁN EMPAPADOS, USTED Y SU BANDA ÍNTEGRA DE MOJIGATOS!
SLORSH!
VEAMOS AQUÍ...
¡PERMÍTAME QUE LE DIGA... HIC, QUE LAS COSAS NUNCA HAN ESTADO MEJOR POR AQUÍ, EN NUESTRA BENDITA AMÉRICA!
HIC... ¡TENGO AHORA CINCUENTA Y SIETE CANALES EN MI T.V. Y PRONTO HABRÁ CINCUENTA Y SIETE MÁS! DÍGAME: ¿QUIÉN PUEDE PEDIR MÁS QUE ESO?
NO LE HAGA CASO, REVERENDO, ESTÁ DIVAGANDO...
PERO DEBO DECIRLE ALGO, REV...
¡USTED Y SU GENTE ME PARTIERON EL CORAZÓN, HIC... EL DÍA EN QUE SU ORGANIZACIÓN CONVENCIÓ A CERVEZAS DUFF PARA QUE QUITARA SUS ANUNCIOS DE MI PROGRAMA FAVORITO, "VIGILANTES EN EL JACUZZI"... HIC...
¡SUÉLTAME!
¡SPLUUUT! ¿QUÉÉ?
ERA EL ÚNICO PATROCINADOR... HIC, Y AHORA MI PROGRAMA FAVORITO YA NO SE EXHIBE.
¿ES... ES CIERTO? ¿NO MÁS "JACUZZI"?
¡ESTE... ESTE HOMBRE ESTÁ EVIDENTEMENTE EBRIO! ¡INSISTO EN QUE LO ARRESTE POR ALTERACIÓN DEL ORDEN PÚBLICO!

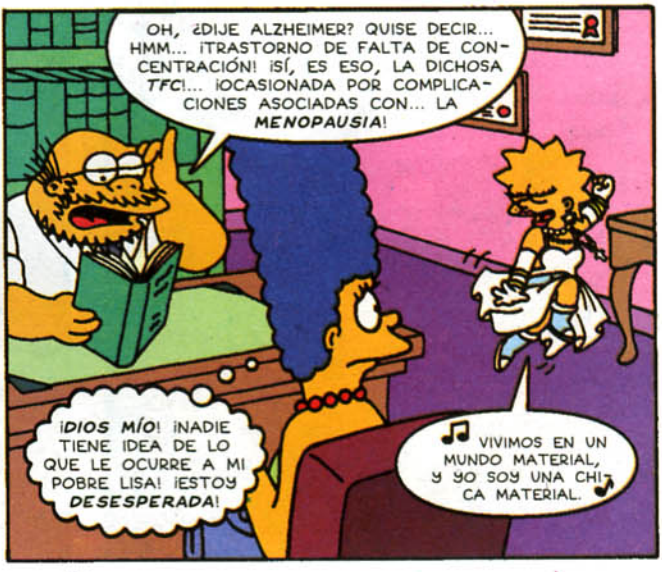

MIENTRAS...
¡LISA, POR FIN!
TOMA, LISA, ESTO TE HARÁ SENTIR MEJOR.
DIJE: ¡ARRESTE A ESTE HOMBRE, OFICIAL!
AHORA MIS... MISMO NO SÉ A QUIÉN ARRESTAR...
PSSSSSSSSSSSSSSSSSS
?!?
¡LISA! ¿QUÉ TE PASA?
¡SÍ, PENSÉ QUE TE GUSTABA LA LIMONADA!
♩ PAPÁ, NO PREDIQUES, HE ESTADO PERDIENDO SUEÑO... ♩
¿EH? ¿QUIÉN ESTÁ PREDICANDO? ¡SÓLO QUIERO QUE VUELVAN LOS VIGILANTES EN BIKINI!
¡VAMOS, LISA, DEJA DE CONTONEARTE! DEBERÍAS ESTAR AÚN EN LA CAMA... ¡UMF!
♩ ME QUEDARÉ CON MI HIJO... ♩
¿QUÉ? ¿HAS OÍDO ESO, MARGE? ¡DICE QUE VA A TENER UN HIJO! ¿CÓMO FUE ESO?
¡NO SEAS RIDÍCULO, HOMERO! ¡ES SÓLO UNA CANCIÓN!
¡AYAYAY!
¡SERÁ MEJOR QUE LLEVE A ESTA NIÑA AL MÉDICO!
¿TE DAS CUENTA DE LO QUE DIGO, FLANDERS? EL FIN DEL MUNDO...

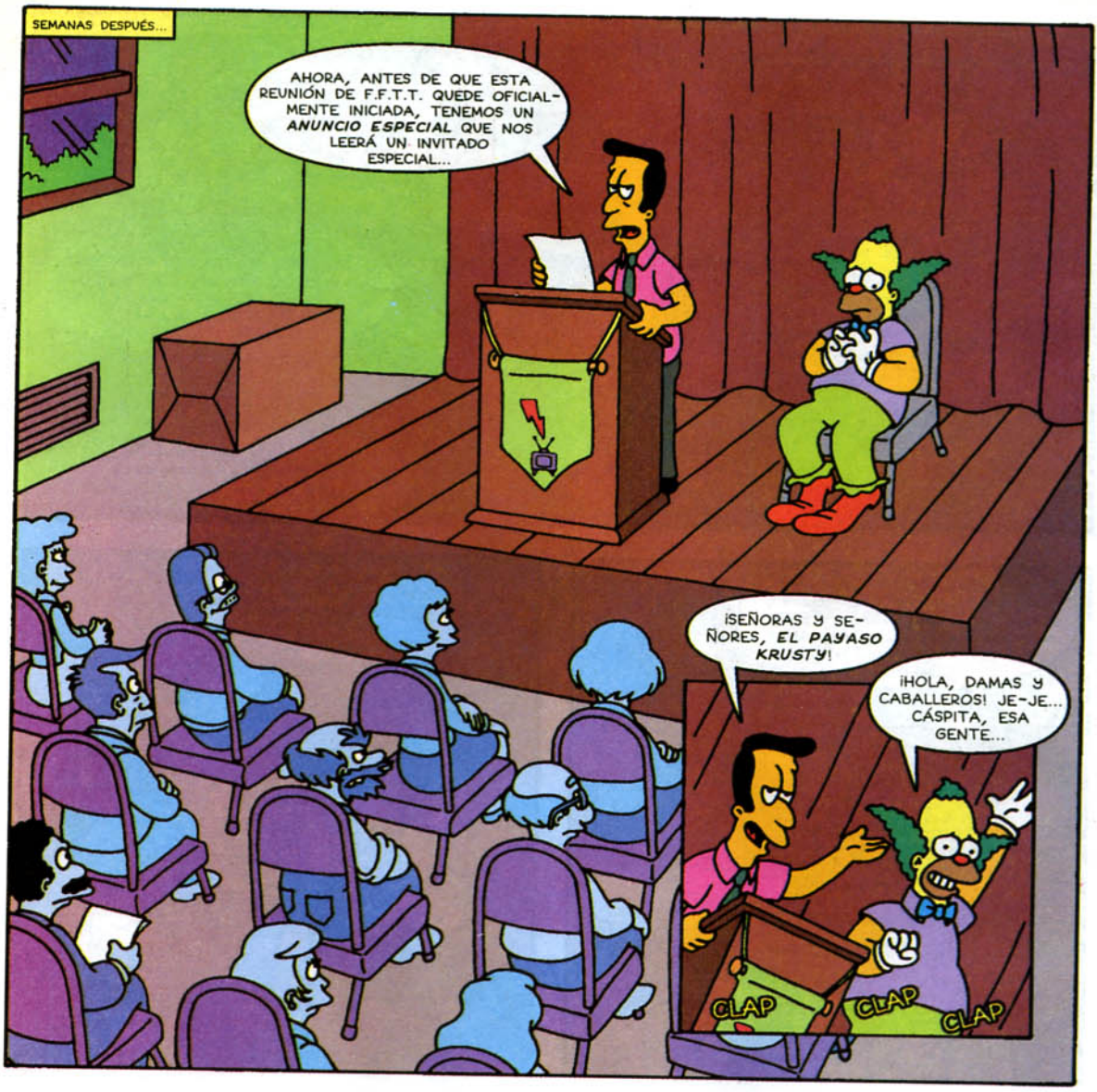

MÁS TARDE...
DE ACUERDO CON LAS PRUEBAS, MIS CONOCIMIENTOS Y AÑOS DE EXPERIENCIA, LLEGO A LA CONCLUSIÓN DE QUE ESTA NIÑA NO TIENE NADA, SEÑORA SIMPSON.
¡PERO MÍRELA, DOCTOR! ¡MIRE LO QUE ESTÁ HACIENDO CON SUS MANOS! ¿ESO LE PARECE NORMAL!

ESO ES UN FENÓMENO QUE LLAMAMOS "ANDAR A LA MODA"... UN SÍNTOMA QUE ESTABA... EJEM... MUY EN BOGA HACE UNOS AÑOS. ME SORPRENDE QUE TODAVÍA CONTINÚE...
¡DIOS MÍO! ¿ES CONTAGIOSO?
BRIAN MOS
PACIENTE #666

POR SUERTE, DEBERÁ SUPERARLO EN UNOS POCOS DÍAS. ES SABIDO QUE LOS DEMÁS LO HAN SUPERADO... MI RECEPCIONISTA DISCUTIRÁ MIS HONORARIOS CON USTED. BUENOS DÍAS.
HMMM... TAL VEZ DEBERÍA CONSULTAR A OTRO MÉDICO...

AÚN MÁS TARDE...
DOCTOR MONROE TERAPIA AL INSTANTE
NO HAY NINGUNA DUDA, SEÑORA SIMPSON... ¡SU HIJA DEFINITIVAMENTE SUFRE LA ENFERMEDAD DE ALZHEIMER!
¿LA ENFERMEDAD DE ALZHEIMER? ¡SÓLO TIENE 8 AÑOS!


OH, ¿DIJE ALZHEIMER? QUISE DECIR... HMM... ¡TRASTORNO DE FALTA DE CONCENTRACIÓN! ¡SÍ, ES ESO, LA DICHOSA TFC!... ¡OCASIONADA POR COMPLICACIONES ASOCIADAS CON... LA MENOPAUSIA!
¡DIOS MÍO! ¡NADIE TIENE IDEA DE LO QUE LE OCURRE A MI POBRE LISA! ¡ESTOY DESESPERADA!
VIVIMOS EN UN MUNDO MATERIAL, Y YO SOY UNA CHICA MATERIAL.


SEMANAS DESPUÉS...
AHORA, ANTES DE QUE ESTA REUNIÓN DE F.F.T.T. QUEDE OFICIALMENTE INICIADA, TENEMOS UN ANUNCIO ESPECIAL QUE NOS LEERÁ UN INVITADO ESPECIAL...
¡SEÑORAS Y SEÑORES, EL PAYASO KRUSTY!
¡HOLA, DAMAS Y CABALLEROS! JE-JE... CÁSPITA, ESA GENTE...
CLAP
CLAP
CLAP

HM, AHORA, EN NOMBRE MÍO, DEL PERSONAL Y ESPECIALMENTE DE LOS PATROCINADORES DEL PAYASO KRUSTY, DESEO EXPRESAR MI AGRADECIMIENTO A QUIENES SE MOLESTARON EN ESCRIBIR... Y LLAMAR, Y FORMAR UN FRENTE, Y ACOSAR Y AMENAZAR... PARA EXPRESAR SU PREOCUPACIÓN POR CIERTOS... HMM... ASPECTOS DE NUESTRO PROGRAMA...

CINCO MINUTOS DESPUÉS...
ENTONCES BASTA CON DECIR QUE, DE HABER TENIDO LA MÍNIMA IDEA DE QUE ALGUIEN EN NUESTRA AUDIENCIA INTERPRETABA LOS FRECUENTES CHORRITOS DE LAS BOTELLAS DE SELTZER EN NUESTRO PROGRAMA, COMO QUE APOYÁBAMOS EL MAL EMPLEO DE LOS EXTINTORES DE INCENDIOS DE LA ESCUELA, NUNCA HUBIÉRAMOS CONSIDERADO EN PRIMER LUGAR EL USO DE ESTE CONSAGRADO OBJETO.
DE MODO QUE ESPERO QUE ESTO ACLARE CUALQUIER PERSISTENTE FALSA IDEA, Y QUE TODOS, HM...

DÉJENNOS EN PAZ, BOLA DE TENSOS, ABURRIDOS, SANTURRONES Y...
MUCHAS GRACIAS, SEÑOR KRUSTY, POR ESAS BIEN ESCOGIDAS PALABRAS.
ESTOY SEGURO DE QUE LA BUENA GENTE DE BUZZ COLA ESTARÁ FELIZ DE SABER QUE NUESTRO BOICOT HA TERMINADO OFICIALMENTE. Y AHORA PASEMOS AL SIGUIENTE TEMA...
CLAP CLAP

UNA HORA DESPUÉS...
PERDONE, SEÑORA, PERO LA REUNIÓN HA TERMINADO... ¿LE PUEDO AYUDAR EN ALGO, SEÑORITA...?

¡SEÑORA SIMPSON!
TENGO QUE HABLAR CON USTED, REVERENDO.

ESTOY DESESPERADA, Y NO SÉ QUÉ MÁS PUEDO HACER, DE MODO QUE VENGO A PEDIRLE AYUDA.
P-PERO SEÑORA SIMPSON, ¡SINCERAMENTE NO PUEDO CREER QUE SU HIJA ESTÉ POSEÍDA POR EL ESPÍRITU DE MADONNA! SEAMOS REALISTAS: LA SEÑORA CICCONE ESTÁ AÚN VIVA... CREO.

¡NO ME DIGA QUE USTED TAMPOCO ME CREE! ESTABA SEGURA, POR LA FORMA EN QUE HABLÓ EN EL DÍA DE CAMPO, QUE...
OH, ESO. EJEM... ME TEMO QUE ÉSAS FUERON LAS COPITAS HABLANDO...
NOSOTROS, LOS PASTORES, NO PODEMOS RESISTIR VIOLAR NUESTRA RUTINA DEL FUEGO ETERNO DE VEZ EN CUANDO...

BUENO, CLARO... TAL VEZ DEBÍ HABER IDO, EN PRIMER LUGAR, CON EL SACERDOTE CATÓLICO...
¡ESPERE, SEÑORA SIMPSON, NO NOS PRECIPITEMOS!
¡ES CIERTO QUE MI RELIGIÓN NO CREE EN EL EXORCISMO! ¿PERO QUIÉN SABE? ¡ESTO PODRÍA RESULTAR EN UNA NUEVA FUENTE DE INGRESOS PARA LA IGLESIA!

ESA NOCHE...
ZEV AREMIRD ROP ADACOT... ABMOOB... ABMOOB... ABMOOB... NEGRIV AIJU OMOC.

¡GRACIAS AL CIELO QUE ESTÁ AQUÍ, REVERENDO!
¡SÍ, PERO MUY TARDE! ¡NO PUEDO OÍR LA TELE!

BUENO, SERÁ MEJOR QUE VAYAMOS AL GRANO.
¿SI NO PUEDE CURARLA, REVERENDO, PODRÍA AL MENOS HACER QUE AMPLÍE SU REPERTORIO?
¡Y EL GRAN PARTIDO EMPIEZA EN UNA HORA, DE MODO QUE TRATE DE HACERLO RÁPIDO!

¡GULP! ¡YA ESTÁ! ESPERA... UN MOMENTO... ¿QUÉ ES ESTO?
AGUA BENDITA
CINTURÓN PRÁCTICO DE EXORCISTA

NADIE DIJO NADA SOBRE... OH, ¿QUÉ ESTOY HACIENDO?
NECESITA PASE PARA IR ATRÁS DEL ESCENARIO

BAM!

¡DIOS MÍO! ¡OOH!

¡BUENO, MIREN QUIÉN ESTÁ AQUÍ! ¡BIENVENIDO A MI DOCUMENTAL, *RE-VERENDO ALEGRÍA*!
¿QUIÉN DIJO QUE NO PUEDO ACTUAR
NO LLORES POR MÍ SANDRA B.
WARREN ESTUVO AQUÍ ¡Y MUJO!
¿QUIÉNES SON ESAS DOS CRIATURAS...?

SON MI *SÉQUITO*, Y DONDEQUIERA QUE VOY, *ELLAS* VAN, ¿ENTENDIDO?
SU... SU CUERPO ESTÁ VOLTEADO PARA EL OTRO LADO. ¿C-CÓMO...?

NECESITABA MIS HOMBROS ADELANTE PARA SOSTENER MI CORPIÑO... ¡Y DAME ESE CRUCIFIJO! ¡PODRÍA USARLO COMO OBJETO DE UTILERÍA PARA MI PRÓXIMO PROGRAMA!
¡OOOH!

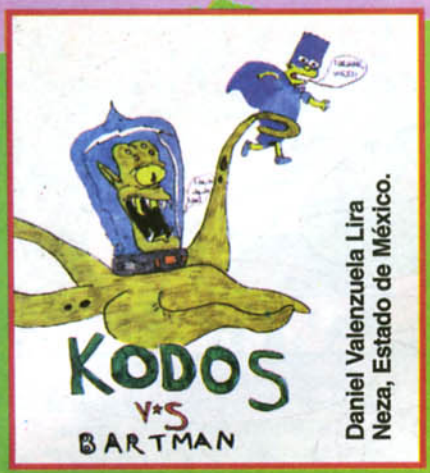
¡EL PODER DEL OSO... DIGO, DEL TODOPODEROSO ESTÁ DENTRO DE TI!
¡SOY *VEGETARIANA*!

¡ESPERE... ÉCHELE UN VISTAZO A ESTO!
¿QUÉ ES ESO?

UN ANÁLISIS DE LA PELÍCULA "EVITA", QUE COMPARA SUS APTITUDES DE ACTRIZ CON LAS DE UNA LLAMA EN COMA. ¡FUERA DE AQUÍ, ENGENDRO DE MTV!
NO PUEDO COMPETIR CON EL PODER COMBINADO DE MIS CRÍTICOS, MIS DETRACTORES Y LOS QUE SABEN ALGO SOBRE STANISLAVSKI... ¡NUEVAMENTE ESTOY DERROTADA POR EL CUARTO PODER! ¡MALDICIÓN!
¡OH! ¡GENIAL!

REVERENDO, ¿CÓMO PUEDO AGRADECERLE EL HABERME DEVUELTO A MI HIJA?
NO NECESITA AGRADECÉRMELO, SEÑORA SIMPSON. ¡TODO ES PARTE DE LA OBRA DEL SEÑOR!
OOOH, ¿POR QUÉ DE PRONTO SIENTO LA NECESIDAD DE COMPRAR UN DISCO DE...?

OYE, DE TODAS MANERAS, ¿DÓNDE FUE EL FANTASMA DE ESA MADONNA?
NI IDEA...
COMO UNA VIRGEN... DUM-DI-DUM-DUU...
FIN



Daniel Valenzuela Lira
Neza, Estado de México.

Gerardo López O
Zacatecas, Zacatecas.

Joel Isaias Olguín Mora
San Luis Potosí, San Luis Potosí.

Mario Rodrigo Roldán
Buenos Aires, Argentina.

Berenice Pérez Hernández
México D.F.

Daniel Villa González
México, D.F.

TARRA • GALERÍA CHATARRA • GALERÍA CHATARRA • GALERÍA CHAT

Amigo de Correo Chatarra:
Es la primera vez que escribo a Simpson Comics. Escribo porque me gustan mucho los Simpson, sobre todo Homero y Bart. Nunca me los pierdo. Además sé los nombres de todos, hasta tengo playeras y episodios grabados, y si hubiera, me compraría tenis, gorras, pantalones, tazas, todo lo de Los Simpson. Creo que eso sí es ser fanático de verdad. Me prometí comprar todos los cómics de Los Simpson; no me van a creer, pero yo era el único que los veía en mi casa, ahora toda mi familia los ve.
Nunca pensé que fueran a ser tan famosos, qué bueno que hay un correo para poder decir todo lo que pensamos y lo que nos gusta o no. Fue muy buena idea; el nombre del correo es muy original y me gustó.
José Claudio Reyes Medina
Cadereyta Jim., Nuevo León.

Esperamos que no sea la única vez que nos escribas.
Cuando comenzaron Los Simpson tampoco pensamos que fueran a ser tan famosos. Qué bueno que hay fanáticos que ven la serie desde sus inicios.
Gracias por tu carta.

Amigos de Correo Chatarra:
Soy uno de los millones de admiradores de Los Simpson, y por lo tanto me encanta la revista. Cada vez que llega, corro, mejor dicho, vuelo a buscarla. Creo que soy el primero en comprarla en todo Coyhaique. Todos los días los veo por la tele, y si alguien está mirando otro canal a esa hora, no puede hacer nada para impedirme ver Los Simpson, pues ésa es mi hora. Me encanta Bart porque es muy original y me gustaría parecerme a él (menos en las notas). Además quería felicitarlos por la revista y pedirles que no la dejen de publicar nunca.
Pier Barattini.
Coyhaique, Chile.

¡Saludos hasta Chile!
Nos alegra recibir cartas de toda América, de los millones de admiradores de los Simpson. Cuando dices que te gustaría parecerte a Bart, menos en las notas, ¿quieres decir que tienes notas peores o mejores?

¡Hola, qué tal!
Tal vez ya no se acuerden de mí. He observado que pueden mandar correos electrónicos. ¿A qué dirección se envían?, porque la verdad la desconozco.
Pasando a otras cosas (Los Simpson, claro), quiero reiterar mi agradecimiento y felicitaciones tamaño jumbo por el gran cómic de estos fabulosos personajes que nos entregan cada 3 semanas. Quisiera pedirles algo: ¡Por favor, traten de sacar menos al Hombre Radiactivo!, ya que sus historias me parecen tediosas o, aún mejor, en lugar de ya no publicarlo, ¿por qué no lo sacan del lado flip? En sí el cómic está dedicado a Los Simpson y no al dichoso Hombre Radiactivo. Bueno, como pueden observar, soy un poco criticón, pero esto sólo lo hago con mis revistas favoritas para que tengan algunas ideas de qué es lo que queremos los lectores y cómo poder mejorar.
Argenis Alberto Bastida C.
México, D. F.

Te tenemos dos buenas noticias: la primera es que te vamos a dar el correo electrónico para que nos escribas; cópialo bien y recuerda, todo en minúsculas: simpsoncomics-@geocities.com. La otra noticia es que el Hombre Radiactivo va a ser publicado a manera de historia secundaria en Simpson Comics. Esto será el regreso del intrépido *H. R.*, buena noticia para los fanáticos del *H.R.* . Estén pendientes.

Simpson Comics Genial:
Es la primera vez que les escribo. Encontré que Simpson Comics es genial, me gustó mucho; además es muy chistoso, a mí me gusta mucho Bart.
Vicente L. L'oisseau
Santiago, Chile.
Otra carta de Chile. Qué agradable es que nos escriban de otros países. Nos gustaron mucho tus dibujos, pero como son muy pequeños no podemos publicarlos. Así que la próxima vez manda dibujos más grandes.

GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

GERENTE ADMINISTRATIVO
ELIZABETH MANI MONTES DE OCA

DIVISIÓN INTERNACIONAL
FERNANDO CASTILLO MARIN

GERENTE DE PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMENEZ E.

GERENTE DE PUBLICIDAD Y VENTAS
NORMA MONROY FLORES

GERENTE DE MERCADOTECNIA
EUGENIO DE LA PARRA CORRAL

DIRECCIÓN E. DIGITAL
ANGEL DIAZ HAGGARD

COORDINACIÓN EDITORIAL
MAURO GONZALEZ ESPINOZA

COORDINACION E. DIGITAL
J. FRANCISCO IBARRA MEZA

CONMUTADOR
630-09-00 Fax: 630-09-50
SUSCRIPCIONES
630-09-14 Fax: 630-09-51
SERVICIO AL LECTOR
630-09-10

"SIMPSON COMICS" AÑO II Nº 42, FEBRERO 6 de 1999

Revista mensual publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V. RFC: GEV-861208 FI9. Director General: Manelick de la Parra Vargas. Editor responsable: Dr. David Vega Vera. Oficinas: Camino a Santa Teresa Nº 1040, piso 9, Fraccionamiento Jardines en la Montaña, C. P. 14210. México, D. F.-Tel: 630-09-00, Fax: 630-09-51. Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: 9984 de fecha 18 de marzo de 1997. Certificado de Licitud de Contenido: 6981 de fecha 18 de marzo de 1997. De la Dirección General de Derechos de Autor: Reserva Número: En Trámite. De la Dirección General de Correos: como Publicación Periódica. Registro DGC Núm. (En Trámite). Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores, Guerrero Nº 50, C. P. 06300, México, D. F.-Fax: 591-13-03. Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V. Avenida Instituto Técnico Nº 269, Colonia Santa María la Ribera, México, D. F. C. P. 06400. Tel.: 541-46-24 y Fax: 547-06-18 (a quien deberán remitirse los fondos). En Argentina: Distribuidor Interior: Bersión Forros e Interiores: Fernández Editores, S. A. de C. V.-Eje 1 Poniente, México-Coyoacán # 321 Col. Xoco, C. P. 03330.-México, D. F.-Pre-prensa fotomecánica, Prograf, S. A. de C. V.-Cerrada de Dr. Durán Nº 9, Col. Doctores, Mexico, D. F.-Tel. 538-93-88.Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial Núm. 226. Derechos Artísticos y Literarios Reservados conforme a la Ley. Copyright © 1996 BONGO ENTERTAINMENT, INC., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED
PRINTED AND MADE IN MEXICO
IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO

UN HALLAZGO IMPORTANTE FUE DADO A CONOCER DESDE EL ARCHIVO DE BONGO, EN LOS ÁNGELES, CALIFORNIA: UNA COLECCIÓN COMPLETA DE PRUEBAS DE UNA SERIE DE TARJETAS PROPUESTAS POR BONGO, LLAMADA "RIGEL-4 AL ATAQUE" ORIGINALMENTE PROGRAMADA PARA SU VENTA EN JUNIO DE 1967. LAS TARJETAS, QUE AÚN NO SE HAN PRODUCIDO HASTA HOY, FUERON CALIFICADAS "DEMASIADO REPUGNANTES" POR LA AHORA EXTINTA O.A.C.T.C. (ORGANIZACIÓN ADMINISTRADORA DE CENSURA EN LAS TARJETAS COLECCIONABLES).

LOS DIBUJOS ORIGINALES DE LA COLECCIÓN HAN SIDO VISTOS POR SÓLO ALGUNOS AFORTUNADOS, LO QUE LLEVÓ A QUE UNA VERSIÓN HECHA CON MALAS FOTOCOPIAS, COLOREADAS A MANO POR PRISIONEROS POLÍTICOS, ESTUVIERA DISPONIBLE DURANTE LOS AÑOS '80 EN EL MERCADO NEGRO. ÉSTE ES EL PRIMER DIBUJO ORIGINAL OFICIALMENTE PUBLICADO, DE LA CONTROVERSIAL PUBLICACIÓN.

¡ASÍ QUE DISFRÚTALA!